

Klezmer-Musik-Workshop für InstrumentalistInnen

Schwerpunkt: Einführung in alle klezmertypischen Themen (Höchstteilnehmerzahl: 25)

Beschreibung / Kursinhalte

Klezmer, die Tanz- und Festmusik osteuropäischer jüdischer Musiker, ist heute so populär wie nie zuvor. Kaum eine Musikrichtung hat in den vergangenen Jahren eine so große Vielfalt an neuen Gruppen und Interpretationsansätzen erlebt.

Die Klezmer-Musik entwickelte sich immer mehr zu einer sehr farbigen Szene. Neben Gruppen mit traditioneller Ausrichtung finden sich solche, die Elemente von Jazz, lateinamerikanischen Rhythmen und anderen Stilrichtungen in ihr Spiel integrieren.

Da viele der Traditionals nur als Melodien überliefert sind, entsteht für Ensembles der Bedarf, eigene Arrangements zu entwickeln.

Und hier soll die Arbeit dieses Kurses ansetzen: Einerseits wollen wir fertige Stücke musizieren, andererseits auch Anregungen und Hilfestellungen zum Erstellen eigener Arrangements anbieten. Und dies sowohl in kleinen Gruppen, als auch im „Tutti“, wo alle zusammen spielen.

Außerdem können auch wieder Erfahrungen im Zusammenspiel und der Begleitung von Sängern gemacht werden.

Inhalte werden sein:

- traditionelle Artikulationen und Rhythmen (Bulgar, Türkisch, Hora, Sirba, Chussidl u.a.)
- Skalen, Stilgefühl
- spieltypische „Verzierungen“ und „Krächze“
- Spezifische Instrumentenklassen
- Improvisation
- Tanz
- instrumentenspezifische Arbeit in Verbindung mit Körper und Atem
- jiddische Gesänge (auch die Instrumentalisten werden diese kennen lernen können)
- geschichtliche Hintergründe der Klezmer-Musik (vertieft durch das Anhören von Einspielungen verschiedener Klezmer-Ensembles)

Themen sind z.B.:

- Wann bringe ich wo welche Verzierung an?
- Harmonielehre, Harmonisierungen von Stücken
- Begleitung (wer, wann und wie?)
- Spielen nach Gehör

Und – das Wichtigste für alle: ganz viel gemeinsames Musizieren!

Der Kurs ist gedacht für:

MusikerInnen aller Instrumente, mit mindestens 1 Jahr Unterricht und Notenkenntnissen. Gerne können auch schon bestehende Gruppen an diesem Seminar teilnehmen.

Leitung: Ensemble „Klezmers Tochter“

Sabine Döll, Dornholzhausen (Querflöte, Bass)

Gabriela Kaufmann, Frankfurt/M. (Klarinetten)

Franka Lampe, Berlin (Akkordeon)



Gesangs-/Jiddisch Lied-Workshop „Die ganze Bandbreite jiddischer Lieder“

Beschreibung/Kursinhalte

Roswitha Dasch und Katharina Mütter gründeten 1999 das „Duo Wajlu“ und konzertieren und unterrichten seitdem mit großem Erfolg in Europa, Israel, den USA, bei Rundfunk- und Fernsehauftritten, sowie als Dozentinnen bei zahlreichen Klezmer-Festivals.

Aus ihren vielfältigen Erfahrungen haben die beiden einen spannenden Gesangs-Workshop zusammengestellt. Alle interessierten Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, neue Impulse durch das Eintauchen in die einzigartige Welt jiddischer Lieder zu gewinnen. Nachdem die grundsätzlichen Ausspracheregeln des Jiddischen

(welches gemeinsame Wurzeln mit dem Deutschen hat) erlernt sind, vermitteln diese Melodien zugleich Sehnsucht und Vertrautheit. Über Liebes- und Hochzeitslieder, Theaterlieder, Lieder mit religiösem Inhalt und Lieder des Widerstandes, schlagen die beiden Künstlerinnen inhaltlich einen großen Bogen bis hin zu witzig und temperamentvoll interpretierten Spottliedern.

Mit den Teilnehmern des parallel stattfindenden Instrumentalkurses wird ein Stück zusammen erarbeitet und arrangiert werden.

Der Kurs ist gedacht für:

alle, die gerne singen und sich von der Energie der jiddischen Lieder anstecken lassen möchten – mit und ohne Vorerfahrungen.

Leitung: Ensemble „Duo Wajlu“

Roswitha Dasch, Wuppertal/Bonn

Katharina Mütter, Freiburg



Sonntag 14:00 Uhr: Dozenten- und Teilnehmer-Konzert
17:00 Uhr: Dozenten-Konzert mit Lesung
ehemalige Synagoge Ahrweiler (für Kursteilnehmer kostenlos)

Für diese beiden Workshops jeweils:

Kosten: 130,- Euro (für Jugendliche die Hälfte)

Datum: 23.– 26.6.2011 (Fronleichnam-Wochenende)

Dauer: Donnerstag: 14:00 – 21:00 Uhr

Freitag: 10:00 – 21:00 Uhr

Samstag: 10:00 – 21:00 Uhr

Sonntag: 10:00 – 12:00 Uhr

Ort: 53520 Insul, Hauptstr. 12, in der „Alten Schule“



Anmeldung

Ein Kurs kostet 130,- Euro und ist zahlbar auf das Konto:

OpenKlezmerScales, Kto-Nr. 1000190064 bei der Kreissparkasse Ahrweiler, BLZ 577 513 10.

Anmeldeschluss ist der 31. Mai 2011

Mit Eingang einer Anzahlung in Höhe von 50,- Euro erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Anmeldung (per Mail oder Post). Bei Überbuchung entscheidet die Reihenfolge der Einzahlungen über die Teilnahmezusage.

Die Restzahlung wird bis zum 31. Mai 2011 fällig. Im Falle einer Absage nach diesem Termin wird die Anzahlung als Stornogebühr einbehalten.

In den Kurskosten enthalten ist der Unterricht wie angegeben, sowie der Eintrittspreis für je ein Konzert. Verpflegungs- oder Unterbringungskosten sind nicht enthalten.

WICHTIG: Instrumente, Notenständer, Bleistifte, gerne auch – wenn vorhanden – eigene Klezmernoten mitbringen!

Weitere Informationen zu Verpflegung und Unterbringung, sowie Anmeldung bei:

Doris Schmitt, Wiesenweg 5, 53520 Insul

Tel. 02695 1694 oder 0171 7325933

DorisSchmitt@web.de

und unter www.OpenKlezmerScales.de



Weitere Informationen über die Musiker finden Sie unter:

www.klezmerstechter.de

www.frankalampe.de

www.gabriela-kaufmann.de

www.wajlu.de

www.roswitha-dasch.com

www.voice-between-cultures.de

www.schikker-wi-lot.de

www.fayvish.de

www.gartn-eydn.de

www.georgbrinkmann.de

www.nu-klezmer.de

www.oyftref.de

www.andrea-pancur.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



Verbindliche Anmeldung zum Klezmer-Musik-Workshop 2011 in Insul

Bitte senden Sie die ausgefüllte Anmeldung bis spätestens zum 31. Mai 2011 an:
Doris Schmitt, Wiesenweg 5, 53520 Insul
Tel. 02695 1694 oder 0171 7325933

Anmeldung für :

Klezmer-Musik-Workshop für InstrumentalistInnen 23. – 26.6.2011

Gesangs-/jiddisch Lied-Workshop „Die ganze Bandbreite jiddischer Lieder“ 23. – 26.6.2011

Klezmer-Musik-Workshop für InstrumentalistInnen 1. – 3. Juli 2011

Tanz-Workshop „HEYBTS DI FISELAKH!“ 1. – 3. Juli 2011

Name

Strasse/Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon/Email

Instrument/Stimmlage des Instruments

Die Anzahlung in Höhe von 50,- Euro überweise ich innerhalb der kommenden vierzehn Tage auf das angegebene Konto.
Die Stornobedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich damit einverstanden.

Datum/Unterschrift

Klezmer-Musik-Workshop für InstrumentalistInnen

Schwerpunkt: Jiddische Tanzmusik und Tanzbegleitung
(Höchstteilnehmerzahl: 25)

Beschreibung/Kursinhalte

Die Musik der osteuropäischen Juden - Klezmer - ist traditionell Fest- und Tanzmusik. Sie geht sofort ins Herz, ins Hirn und in die Beine! Und so soll auch einer der Schwerpunkte dieses Kurses auf dem Kennenlernen und Erarbeiten der Tanzbarkeit dieser Musik liegen.

Was macht eine Tanzband aus? Wie funktioniert die Rhythmik und was unterscheidet diese Musik von einer Konzertanten? Diese und andere Fragen werden wir untersuchen, aber auch mit einzelnen Motiven und Rhythmen improvisieren und uns gegenseitig mit der Energie dieser Musik anstecken.

Franka Lampe (Akkordeon), Georg Brinkmann (Klarinette) und Annette Siebert (Violine) führen in die unterschiedlichen Genres wie Hora, Freylekhs, Bulgar, Khosidl, Patsh-Tants, Sirba oder Sher ein. Einzelheiten dazu und Vertiefungen bestimmter Aspekte werden sowohl in kleinen Ensembles, als auch in Instrumentalklassen unterrichtet.

Im Zusammenhang mit dem parallel stattfindenden Tanzkurs unter der Leitung von Fabian Schnedler gibt es zudem die Möglichkeit - als einer der Höhepunkte des Kurses - das erlernte Repertoire in einer Konzert- und Tanzsession mit den TanzkursteilnehmerInnen und den DozentInnen auszuprobieren.

Der Kurs ist gedacht für:

InstrumentalistInnen aller Art, die ihr Instrument mindesten schon 3 Jahre spielen und Erfahrung im Zusammenspiel mit anderen haben.

Leitung: Die international renommierten und in verschiedenen Ensembles auftretenden Musiker

Franka Lampe, Berlin
Georg Brinkmann, Bonn
Annette Siebert, Hannover



Tanz-Workshop

„HEYBTS DI FISELAKH!“ („Hebt die Füße“)

Beschreibung/Kursinhalte

In diesem Workshop geht's ums Tanzen, ums Machen, ums Tun. Niemand muss sich vor komplizierten Schritten fürchten, der Spaß und die spürbare Lebensfreude sollen an erster Stelle stehen. Genießen Sie drei intensive Tage mit jiddischer Musik, die für Menschen jeden Alters gleichermaßen geeignet ist. Auch ein Partner ist nicht unbedingt nötig, da es sich meist um Gemeinschaftstänze handelt.

Wir werden viel Repertoire und auch die traditionelle, osteuropäisch-jüdische Stilistik kennenlernen. Schon mal eine Hora, einen Freylekh, Bulgar, Khosidl oder Patsh-Tants, eine Sirba oder Sher getanzt? Nein? Dann warten Sie nicht länger!

Der Theorieteil dieses Workshops, das sei versprochen, wird minimal sein und doch werden wir zwischendurch immer wieder auch einen praktischen Blick auf die Genres und Stilmittel werfen. Es gibt nichts Schöneres als sich zu Live-Musik zu bewegen: Wir sind deshalb sehr froh, dass exzellente Musiker der Berliner Band „Tants in Gartn Eydn“ live aufspielen werden. Was nehmen Sie am Ende mit nach Hause? Ein fröhliches Herz und ein sehr praktisches Wissen über jiddische Tänze. Noch Fragen...?

Der Kurs ist gedacht für:

alle die Spaß am Tanzen und Sich-Bewegen haben.

Leitung: Fabian Schnedler und Musiker der Berliner Klezmertanzband „Tants in Gartn Eydn“



Samstag 20:00 Uhr: Große Konzert- und Tanzsession mit allen Dozenten vom Instrumental und Tanz-Workshop gemeinsam im Festzelt (für Kursteilnehmer kostenlos).

Für diese beiden Workshops jeweils:

Kosten: 130,- Euro (für Jugendliche die Hälfte)

Datum: 1. – 3. Juli 2011

Dauer: Freitag: 10:00 - 21:00 Uhr

Samstag: 10:00 - 18:00 Uhr, anschließend Dozenten- und Tanzsession im Festzelt

Sonntag: 10:00 - 18:00 Uhr

Ort: 53520 Insul, Hauptstraße 12, in der „Alten Schule“, sowie im Festzelt



Klezmer-Musik-Workshops für InstrumentalistInnen, SängerInnen und TänzerInnen

23. – 26. Juni 2011 & 1. – 3. Juli 2011

Konzerte:

Dozenten- und Teilnehmer-Konzert mit „Klezmers Techtern“ und „Duo Wajlu“
Sonntag, 26. Juni 2011 um 14:00 Uhr
Ehemalige Synagoge Ahrweiler

Dozenten-Konzert und Lesung mit „Klezmers Tochter“ und „Duo Wajlu“
Sonntag, 26. Juni 2011 um 17:00 Uhr
Ehemalige Synagoge Ahrweiler

Konzert mit Andrea Pancur und Franka Lampe „Federmentsh“
Montag, 27. Juni 2011 um 19:00 Uhr
(Ort wird noch bekannt gegeben)

Dozenten- und Teilnehmer-Konzert plus Tanzsession mit Franka Lampe, Annette Siebert, Georg Brinkmann, Fabian Schnedler und Musikern der Tanzband „Tants in Gartn Eydn“
Samstag, 2. Juli 2011 um 20:00 Uhr
Festzelt Insul

Infos: www.OpenKlezmerScales.de